

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
МБОУ «СОШ N 20 имени М.С. Ташухаджиева» г. Грозного

РАССМОТРЕНА

На заседании

Протокол № 1
от «01» 09 2025г.

методического

Бараханова

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «СОШ М 20
им. М.С. Ташухаджи совета
Грозного



П.Г.]

2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Ряба»

Направленность программы: художественный Уровень
программы — стартовый

Возрастная категория обучающихся: 10- 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Хаджимурадова Сабина Саид-
Ахмедовна, педагог дополнительного образования

г. Грозный
2025

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 20 имени М.С.Ташухаджиева» г. Грозного».

Эксперт: Сальгириева М.А.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательных организациях Чеченской Республики (разработаны ГБУ ДПО «ИРО ЧР» (одобренны Ученым советом, протокол № 5 25.08.2022 г.);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного.

1.2. Направленность программы - социально-гуманитарная. Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области кукольного театрального искусства.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: литература, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Театральная студия» включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, анализ, субъект, объект.

1.3. Уровень программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те

дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

1.5. Цель программы. Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- сформировать теоретические знания в области театральной деятельности;
- обучить методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол;
- научить использовать речь как выразительное средство при создании образа.

Развивающие:

- сформировать навыки правильной речи и дикции;
- развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
- развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

1.6. Категория учащихся. Возрастная категория детей – от 8 до 11 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

1.7. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные.

Формы занятий. Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;
- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании обучения обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в театральной студии.

Предметные результаты освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

- виды кукол и их особенности;
- основы кукловодства;
- правила поведения в театре;
- особенности работы с куклами разных систем;
- сценические речи.

Обучающиеся будут уметь:

- оформлять декорации к спектаклю;
- подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Метапредметные результаты освоения программы.

Обучающиеся будут:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные результаты освоения программы.

Обучающиеся приобретут:

- знания о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса;
- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умения формулировать свои затруднения;
- умения предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;
- умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	Беседа
2.	Театральная азбука	10	6	4	Опрос.
3.	Техника и культура речи.	18	4	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3.1	Речевой тренинг	12	4	8	

3.2	Работа над литературно-художественным произведением.	6	2	4	
4.	Актерское мастерство.	14	6	8	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.1	Организация внимания, воображения, памяти.	4	2	2	
4.2	Сценическое действие	10	4	6	
5.	Ритмопластика.	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.1	Пластический тренинг	6	2	4	
5.2	Пластический образ персонажа.	8	2	6	
6.	Особенности работы кукловода.	22	8	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
6.1	Устройство ширмы и декораций.	10	4	6	
6.2	Виды кукол и способы управления ими.	10	4	6	
6.3	Викторина «Что я знаю о театре»	2	-	2	
7.	Театр теней	16	2	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
8.	Постановка «Красная шапочка»	16	2	14	Наблюдение. Опрос Постановка
8.1	Распределение ролей.	6	2	4	
8.2	Оформление спектакля.	4	-	4	
8.3	Генеральная репетиция.	4	-	4	
8.4	Показ постановки «Красная шапочка».	2	-	2	
9.	Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».	16	2	14	Наблюдение. Опрос Постановка
9.1	Распределение ролей.	6	2	4	
9.2	Оформление спектакля.	4	-	4	
9.3	Генеральная репетиция.	4	-	4	

9.4	Показ постановки «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».	2	-	2	
10	Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»	16	2	14	Наблюдение. Опрос Постановка
10.1.	Распределение ролей.	6	2	4	
10.2.	Оформление спектакля.	4	-	4	
10.3.	Генеральная репетиция.	4	-	4	
10.4.	Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».	2	-	2	Постановка
	Итого:	144	38	106	

2.2. Рабочая программа «Театральная студия»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (входной контроль). Знакомство с историей возникновения театра. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Театральная азбука.

Теория. Театры России (драматический, кукольный, музыкальный, национальный). Профессии людей, работающих в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.

Практика. Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул.Кутузова № 10.

Тема 3. Техника и культура речи.

3.1. Речевой тренинг.

Теория. Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхание и голос, постановка дыхания, артикуляция и дикция, звукоряд, гласные и согласные, свойства голоса, тон, тембр, интонация, расширение диапазона и силы голоса, полезность голоса.

Практика. Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением.

Теория. Орфоэпия. Нормы произношения. Логико- интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика. Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

Тема 4. Актерское мастерство.

4.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Теория. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

4.2. Сценическое действие.

Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Практика. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы.

Тема 5. Ритмопластика.

5.1. Пластический тренинг.

Теория. Пластическая выразительность.

Практика. Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

5.2. Пластический образ персонажа.

Теория. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

Практика. Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.

Тема 6. Особенности работы кукловода.

6.1. Устройство ширмы и декораций.

Теория. Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорация, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практика. Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).

6.2. Виды кукол и способы управления ими.

Теория. Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.

Практика. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

Теория. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Практика. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6.3. Викторина «Что я знаю о театре».

Практика. Викторина.

Тема 7. Театр теней.

Теория. История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней.

Практика. Просмотр видеосюжетов. Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневого театра. Отработка движений за световым экраном. Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку. Генеральный прогон концерта. Показ мини концерта театра теней.

Тема 8. Работа над постановкой «Красная шапочка».

8.1. Распределение ролей.

Теория. Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

Практика. Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

8.2. Оформление спектакля.

Практика. Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

8.3. Генеральная репетиция.

Практика. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

8.4. Показ спектакля «Красная шапочка».

Практика. Выступление перед зрителями.

Тема 9. Поучительный кукольный спектакль для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».

9.1. Распределение ролей.

Теория. Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

Практика. Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

9.2. Оформление спектакля.

Практика. Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

9.3. Генеральная репетиция.

Практика. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

9.4. Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста».

Практика. Выступление перед зрителями.

Тема 10. Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»

10.1. Распределение ролей.

Теория. Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

Практика. Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

10.2. Оформление спектакля.

Практика. Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

10.3. Генеральная репетиция.

Практика. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

10.4. Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».

Практика. Выступление перед зрителями. Итоговый контроль.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме: наблюдения, опроса, практического задания (пластические импровизации, речевые упражнения, этюд, миниатюра), показ постановки.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля.

Оценочные материалы

Критерии оценивания кукольного спектакля:

- мастерство артистов (исполнительская манера и уровень актерского мастерства (0-5 баллов);
- техника работы с куклами (0-5 баллов);
- эстетика оформления спектакля (0-5 баллов);
- внешний вид кукол (0-5 баллов);
- музыкальное сопровождение (0-5 баллов).

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы:

ширма для показа кукольных спектаклей 1, куклы 3, световые столы 3, шкафы для хранения методического 2, дидактического и учебного материалов 5.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
Театральная азбука	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68	Словесный Наглядны Практический
Техника и культура речи	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzySixGU	Словесный Наглядны Практический

Актерское мастерство	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8	Словесный Наглядны Практический
Ритмопластика	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10	Словесный Наглядны Практический
Особенности работы кукловода	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4	Словесный Наглядны Практический
Театр теней	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=dKx12ILt5Pg	Словесный Наглядны Практический
Работа над постановкой «Красная шапочка»	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Красная шапочка»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный
Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный

Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «За собою поведем - делом нужным увлечем!»	Словесный Наглядны Практический Репродуктивный
---	---	---	---

4.4. Календарно учебный график
1 группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа. Демонстрация	2	Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Беседа
2			Объяснение. Демонстрация	2	Театральная азбука 10 ч. Театры России (драматические, кукольные).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическо е задание
3			Объяснение. Демонстрация	2	Театры России (музыкальные, национальные).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
4			Объяснение. Демонстрация	2	Профессии людей работающих в театре. Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
5			Экскурсия	4	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по 17.09адресу ул.Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
6			Объяснение. Беседа.	2	Техника и культура речи 18 ч. Речевой тренинг 12 ч. Рождение звука, строе ние речевого аппарата,	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г.	Наблюдение. Опрос.

			Демонстрация		дыхании и голоса. Постановка дыхания, артикуляции и дикции. Звукоряд, гласные и согласные.	Грозного	Практическое задание
7			Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
8			Демонстрация Практическая работа.	2	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
9			Практическая работа	2	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
10			Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
11			Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
12			Демонстрация . Беседа	2	Работа над литературно- художественным произведением бч. Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

13			Демонстрация Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
14			Демонстрация . Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
15			Объяснение. Демонстрация .	2	Актерское мастерство 14 ч. Организация внимания, воображения, памяти 4 ч. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическо е задание
16			Практическая работа. Занятие – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
17			Объяснение. Демонстрация .	2	Сценическое действие 10 ч. Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическо е задание
18			Объяснение. Демонстрация .	2	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
19			Практическая работа	2	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С.	

						Ташухаджиева» г. Грозного	
20			Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
21			Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
22			Объяснение. Демонстрация	2	Ритмопластика 14 ч. Пластический тренинг 6ч. Пластическая выразительность.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическо е задание
23			Практическая работа	2	Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
24			Практическая работа	2	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
25			Объяснение. Демонстрация .	2	Пластический образ персонажа 8 ч. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическо е задание
26			Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

27			Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
28			Демонстрация . практическая работа	2	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
29			Объяснение. Демонстрация .	2	Особенности работы кукловода 22ч. Устройство ширмы и декораций 10 ч. Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
30			Объяснение. Демонстрация .	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
31			Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
32			Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
33			Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С.	

			работа			Ташухаджиева» г. Грозного	
34			Объяснение. Демонстрация .	2	Виды кукол и способы управления ими 10 ч. Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
35			Практическая работа	2	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
36			Объяснение. Демонстрация .	2	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
37			Практическая работа	2	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
38			Практическая работа	2	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
39			Викторина	2	Викторина «Что я знаю о театре» 2 ч. Викторина	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
40			Объяснение. Демонстрация .	2	Театр теней 16 ч. История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание. Постановка

41			Практическая работа	2	Просмотр видеосюжетов.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
42			Практическая работа	2	Подготовка материалов для изготовления теневого театра.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
43			Практическая работа	2	Подготовка материалов для изготовления теневого театра.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
44			Практическая работа	2	Отработка движений за световым экраном.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
45			Практическая работа	2	Подбор музыкальных фрагментов.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
46			Практическая работа	2	Отработка движений под музыку.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
47			Практическая работа	2	Показ мини концерта театра теней.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
48			Объяснение. Демонстрация	2	Работа над постановкой «Красная шапочка» 16 ч. Распределение ролей 6ч.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г.	Наблюдение. Опрос. Постановка

					Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	Грозного	
49			Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
50			Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
51			Практическая работа	2	Оформление спектакля 4 ч. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
52			Практическая работа	2	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
53			Практическая работа	2	Генеральная репетиция 4 ч. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
54			Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

55			Демонстрация	2	Показ спектакля «Красная шапочка» 2 ч.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
56			Объяснение. Демонстрация	2	Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч. Распределение ролей 6 ч. Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
57			Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
58			Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
59			Практическая работа	2	Оформление спектакля 4 ч. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
60			Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
61			Практическая	2	Генеральная репетиция 4 ч.	МБОУ «СОШ № 20	

			работа		Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
62			Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
63			Демонстрация	2	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Постановка
64			Объяснение. Демонстрация	2	Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей 16 ч. Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
65			Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
66			Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
67			Практическая	2	Оформление спектакля 4 ч.	МБОУ «СОШ № 20	

			работа		Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
68			Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
69			Практическая работа	2	Генеральная репетиция 4 ч. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
70			Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
71			Демонстрация	2	Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем! 2 ч.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Постановка

2 группа

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа. Демонстрация	2	Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Беседа
2			Объяснение. Демонстрация	2	Театральная азбука 10 ч. Театры России (драматические, кукольные).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3			Объяснение. Демонстрация	2	Театры России (музыкальные, национальные).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
4			Объяснение. Демонстрация	2	Профессии людей работающих в театре. Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

5			Экскурсия	2	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
6			Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Техника и культура речи 18 ч. Речевой тренинг 12 ч. Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхания и голоса. Постановка дыхания, артикуляции и дикции. Звукоряд, гласные и согласные.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
7			Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
8			Демонстрация Практическая работа.	2	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
9			Практическая работа	2	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
10			Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
11			Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
12			Демонстрация	2	Работа над литературно-	МБОУ «СОШ № 20	Наблюдение.

			. Беседа		художественным произведением 6ч. Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.	им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Опрос. Практическое задание
13			Демонстрация Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
14			Демонстрация Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
15			Объяснение. Демонстрация	2	Актерское мастерство 14 ч. Организация внимания, воображения, памяти 4 ч. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
16			Практическая работа. Занятие – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
17			Объяснение. Демонстрация	2	Сценическое действие 10 ч. Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос.
18			Объяснение. Демонстрация	2	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

19			Практическая работа	2	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
20			Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
21			Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
22			Объяснение. Демонстрация	2	Ритмопластика 14 ч. Пластический тренинг 6ч. Пластическая выразительность.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
23			Практическая работа	2	Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
24			Практическая работа	2	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
25			Объяснение. Демонстрация	2	Пластический образ персонажа 8 ч. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
26			Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г.	

						Грозного	
27			Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
28			Демонстрация практическая работа	2	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
29			Объяснение. Демонстрация	2	Особенности работы кукловода 22ч. Устройство ширмы и декораций 10 ч. Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
30			Объяснение. Демонстрация	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
31			Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
32			Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г.	

						Грозного	
33			Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
34			Объяснение. Демонстрация	2	Виды кукол и способы управления ими 10 ч. Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
35			Практическая работа	2	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
36			Объяснение. Демонстрация	2	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
37			Практическая работа	2	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
38			Практическая работа	2	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
39			Викторина	2	Викторина «Что я знаю о театре» 2 ч. Викторина	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г.	

						Грозного	
40			Объяснение. Демонстрация	2	Театр теней 16 ч. История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание. Постановка
41			Практическая работа	2	Просмотр видеосюжетов.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
42			Практическая работа	2	Подготовка материалов для изготовления теневого театра.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
43			Практическая работа	2	Подготовка материалов для изготовления теневого театра.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
44			Практическая работа	2	Отработка движений за световым экраном.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
45			Практическая работа	2	Подбор музыкальных фрагментов.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
46			Практическая работа	2	Отработка движений под музыку.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
47			Практическая	2	Показ мини концерта театра теней.	МБОУ «СОШ № 20	

			работа			им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
48			Объяснение. Демонстрация	2	Работа над постановкой «Красная шапочка» 16 ч. Распределение ролей 6ч. Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
49			Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
50			Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
51			Практическая работа	2	Оформление спектакля 4 ч. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
52			Практическая работа	2	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
53			Практическая работа	2	Генеральная репетиция 4 ч. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

					исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.		
54			Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
55			Демонстрация	2	Показ спектакля «Красная шапочка» 2 ч.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
56			Объяснение. Демонстрация	2	Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч. Распределение ролей 6 ч. Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
57			Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
58			Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров,	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

					репетиции.		
59			Практическая работа	2	Оформление спектакля 4 ч. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
60			Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
61			Практическая работа	2	Генеральная репетиция 4 ч. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
62			Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
63			Демонстрация	2	Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Постановка
64			Объяснение. Демонстрация	2	Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей 16 ч. Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка

					пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.		
65			Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
66			Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
67			Практическая работа	2	Оформление спектакля 4 ч. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
68			Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
69			Практическая работа	2	Генеральная репетиция 4 ч. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	
70			Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 20 им. М.С. Ташухаджиева» г. Грозного	

71			Демонстрация	2	Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем! 2 ч.	МБОУ «СОШ № 5 им. З.А. Кадырова» г. Грозного	Постановка

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд-ние, 2010. - 238 с.
3. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
4. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
5. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
6. Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - N 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерам или содержательным элементом спектакля.
7. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
8. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
9. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.
10. Карпов Н. В. Уроки сценического движения: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
11. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
12. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.
13. Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
14. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок - М., 2015.
2. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.
3. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры - М., 2015.
4. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // . - 2009. - № 1. - С.19.
5. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160с.
6. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр - 2011. - № 12. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
7. Фурмина, Я.С. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68>